

「普通」。

きれいな。

わかんない。

ノルマル17歳。

— わたしたちはADHD —

鈴木心緒 西川茉莉

眞鍋かをり 福澤朗 村野武範

小池首領 / 今西ひろみ / 花岡呉芽 / 栗田かをり / 世田一恵 / 菊地美奈子 / 井上ひさり / 斎藤義和 / 船橋七海 / 真愛 / 岡本莉瑚 / 丸谷蒼空 / SKZLER

監督:北宗羽介 脚本:神田 凜・北宗羽介 音楽:西田衣見

エグゼクティブ・プロデューサー:下原寛史 (トラストクリエイティブプロモーション)

撮影:キタコシカワ / 照明:中西克之 / 録音:大町響也 / 編集:北宗羽介 / 美術:北宗羽介・増田 翠 / 衣装:増田 翠 / ヘアメイク:菅野典子 / メイク:菅野仁美 / プロデューサー:北宗羽介・近自 博・斎藤直人 / 制作協力:アルケミー・ブラス / 製作:八咫 / トラストフィールド / 配給:アルケミー・ブラス / 配給協力:アップリンク / 後援:一般社団法人日本発達障害ネットワーク / NPO法人えしそんくらぶ 他

11.24 (日) 10:00~

豊野高等専修学校

主催:種実里の社 共催:豊野高等専修学校
後援:長野県/長野市教育委員会/羽坂市教育委員会/
中野市教育委員会/小布施町教育委員会

映倫
EIRIN

23265-A

朱里

ギャル女子高生。

絃

真面目な女子高生。



2人の共通点は、
ADHD(注意欠如・多動症)。
「普通」の世界から、はみ出している。

自分を「理解」して自分を「表現」することの困難さと大切さが伝わる映画

日本発達障害ネットワーク(JDDnet) 理事長・精神科医 市川宏伸

『出会いで人は変わる』...みんな感想をシェアしたい!辛いけど希望が持てる映画です。

NPO法人えしそんくらふ代表・当事者・臨床心理士 高山恵子

本作は2023年12月、愛媛県で全国先行公開し、好評のため追加上映されました。
そして2024年4月からの東京での公開も、約7週間のロングランを記録。7月には関西地方等でも上映されました。
当事者や関係者のみならず、クチコミで話題が広がり、小学生からシニアまで多くの方々に観ていただいております。
「発達障害」と診断される人が世界中で増えている中、私たちを取り囲む「こころ」の問題が浮き彫りにされます。
私たちの「普通」を変える物語です。

公式サイト



normal17.com

× Normal17_movie

📷 f normal17.movie

種楽里の杜 Instagram



PORARINOMORI

鈴木心緒 西川茉莉
眞鍋かをり 福澤朗 村野武範

小池首領 今西ひろこ 花岡呉芽
栗田かわり 世田一恵 菊地美奈子 井上あきら
斎藤義和 船橋七海 真愛 岡本莉瑚 丸谷蒼空 SKYLER

監督: 北宗羽介
脚本: 神田 凜・北宗羽介 音楽: 西田衣見

エグゼクティブ・プロデューサー: 下原寛史 (トラストクリエイティブプロモーション)

プロデューサー: 北宗羽介・近血博・斎藤直人
撮影: ヤギタヨシカツ(J.S.G.) 照明: 中西克之 録音: 大河隆樹 編集: 北宗羽介
美術: 北宗羽介・増田翠 衣装: 増田翠 ヘアメイク: 菅野典子・夢沼仁美
助監督: 山田元生・星野本晴 撮影助手: 西岡空良・壬英男・吉田信治・松田直太
衣装アシスタント: 矢島里奈 ヘアメイクアシスタント: 高貝春史 美術アシスタント: 宮多島アイサ
キービジュアル: ヤギタヨシカツ 監音: ナレコ・モリクス: 浦本和彦 制作助手: 横村ヒロシ・星野本晴
制作協力: アルクモーフラサース 製作: 八通・トラストフィルムディング 企画: アルクモーフラサース・八通
配給協力: アップリンク 後援: 一般社団法人 日本発達障害ネットワーク・NPO法人 えしそんくらふ 他

2023年 | 日本 | 30分 | カラー | 5.1ch
©2023 八通・トラストフィルムディング 文化庁ARTS for the future!2 補助対象事業 AFF2



11.24 (日) 10:00~

豊野高等専修学校 長野市豊野町豊野1344

料金: 大人1,000円 / 学生・生徒無料
事前チケットが必要です / 先着150人
チケット販売: 豊野高等専修学校 (受付平日9:00~15:00)
お問い合わせ: satou@toyonosenshu.ed.jp (佐藤まで)

事務局
種楽里の杜
学校法人豊野学園 豊野高等専修学校 (内)
TEL: 026-257-2127 (担当: 佐藤・吉澤)